

NGGAK
BEGITU,
KAN?

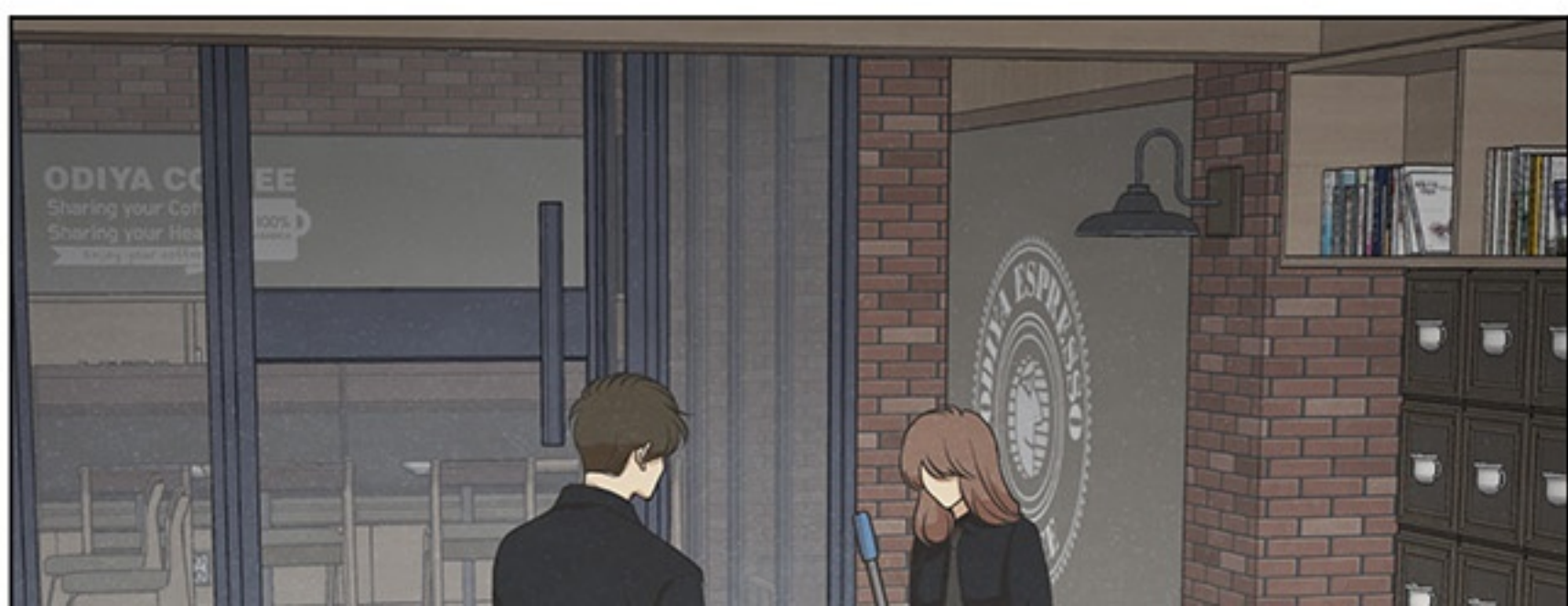
KAU
KENAL AKU,
KAN?

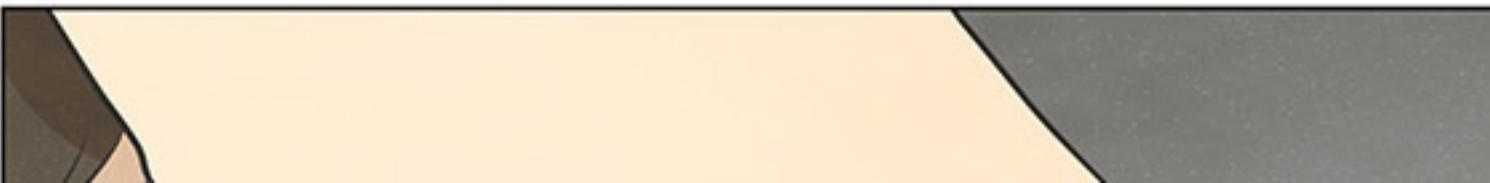
MESKI AKU NGGAK
MENGENALMU, TAPI
KAU PASTI KENAL AKU!

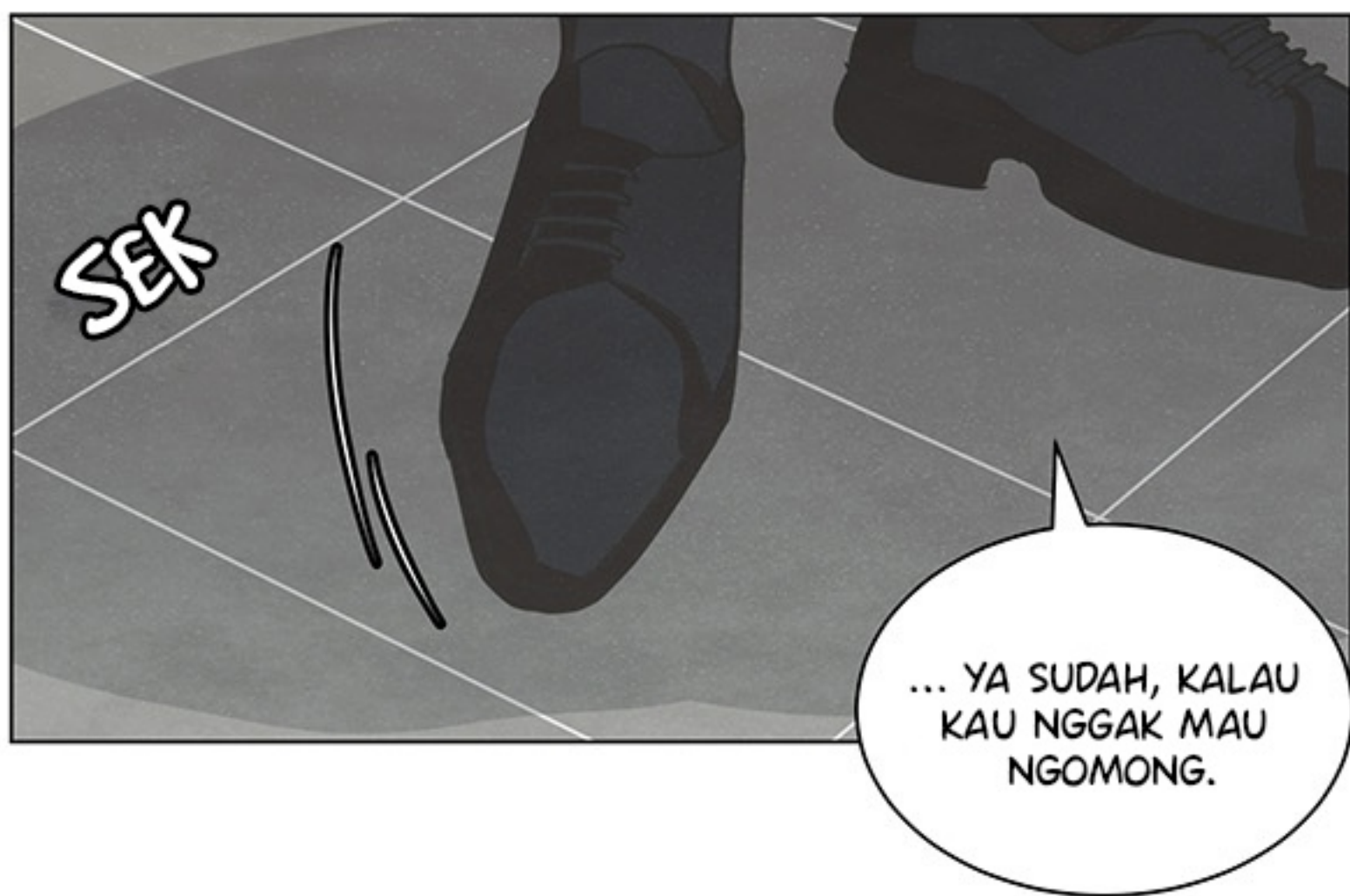


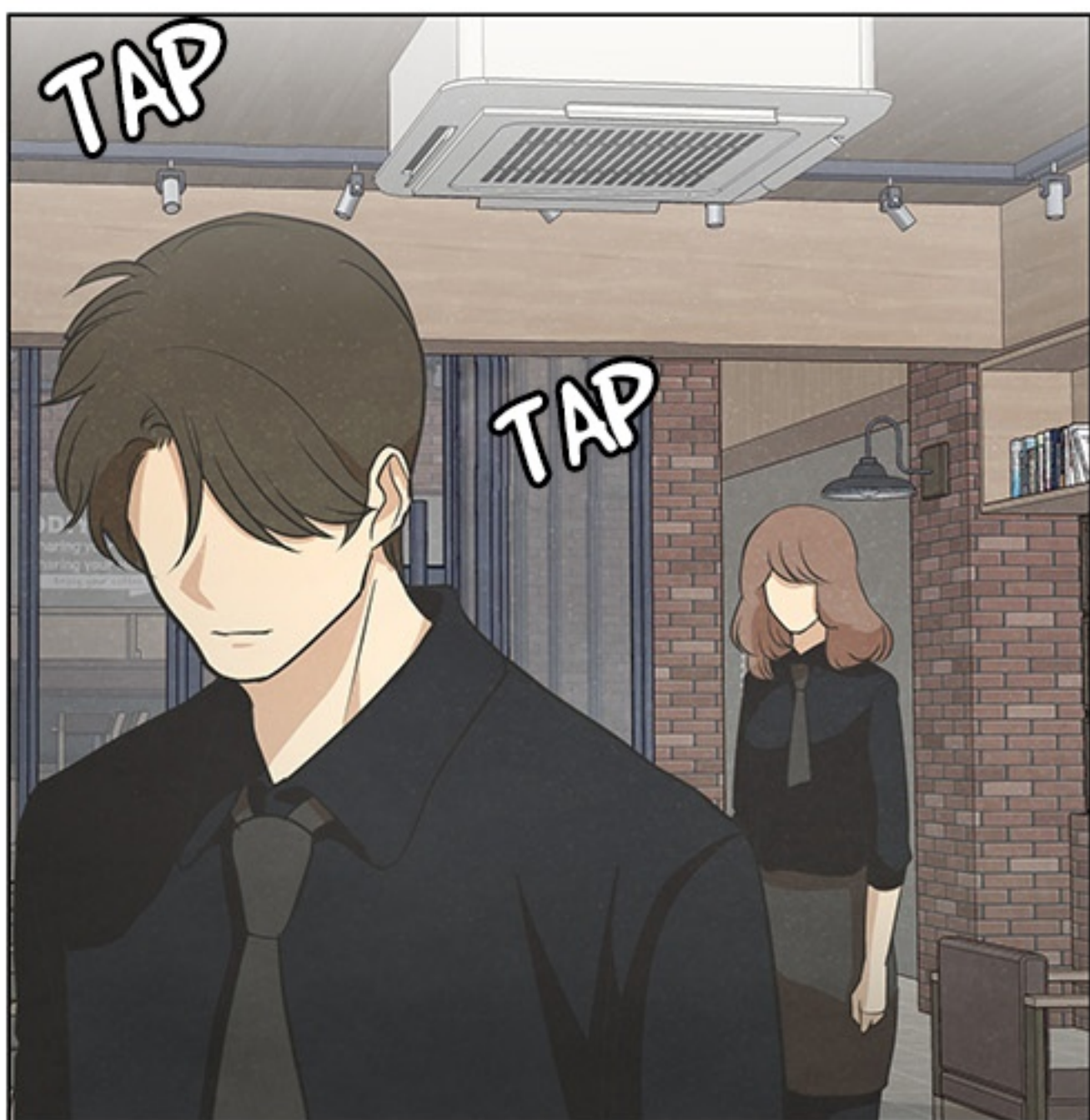






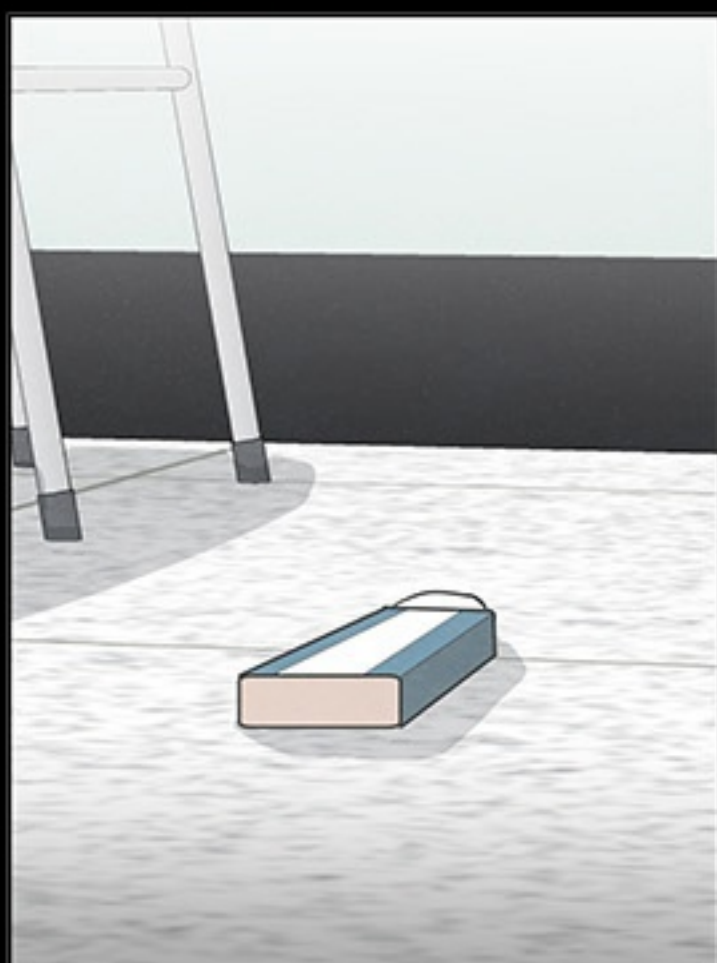


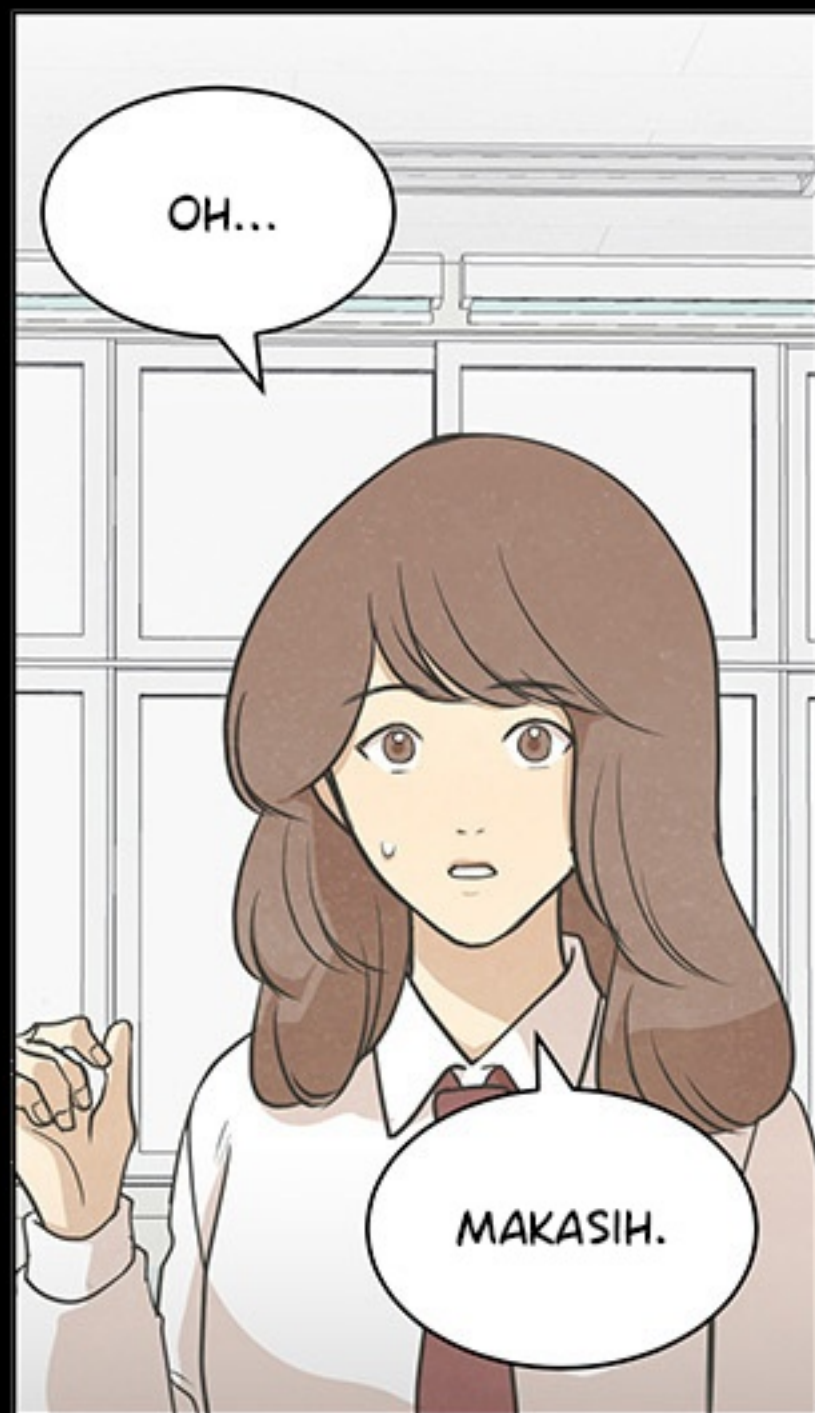




PLUK









HOO, BARUSAN
KANG HANBYUL
YANG MEMUNGUT
PENGHAPUSNYA?

IYA.

PADAHAL
WAJAHNYA NGGAK
KELIHATAN ANAK
YANG MODEL

YANG MODEL
BEGITU.

KENAPA? BUKAN-
NYA DIA TERMASUK
GANTENG, YA?

APAA?

DIA NYEREMIN,
TAU! MATANYA SIPIT
DAN TINGGINYA SEGINI.

APALAGI...

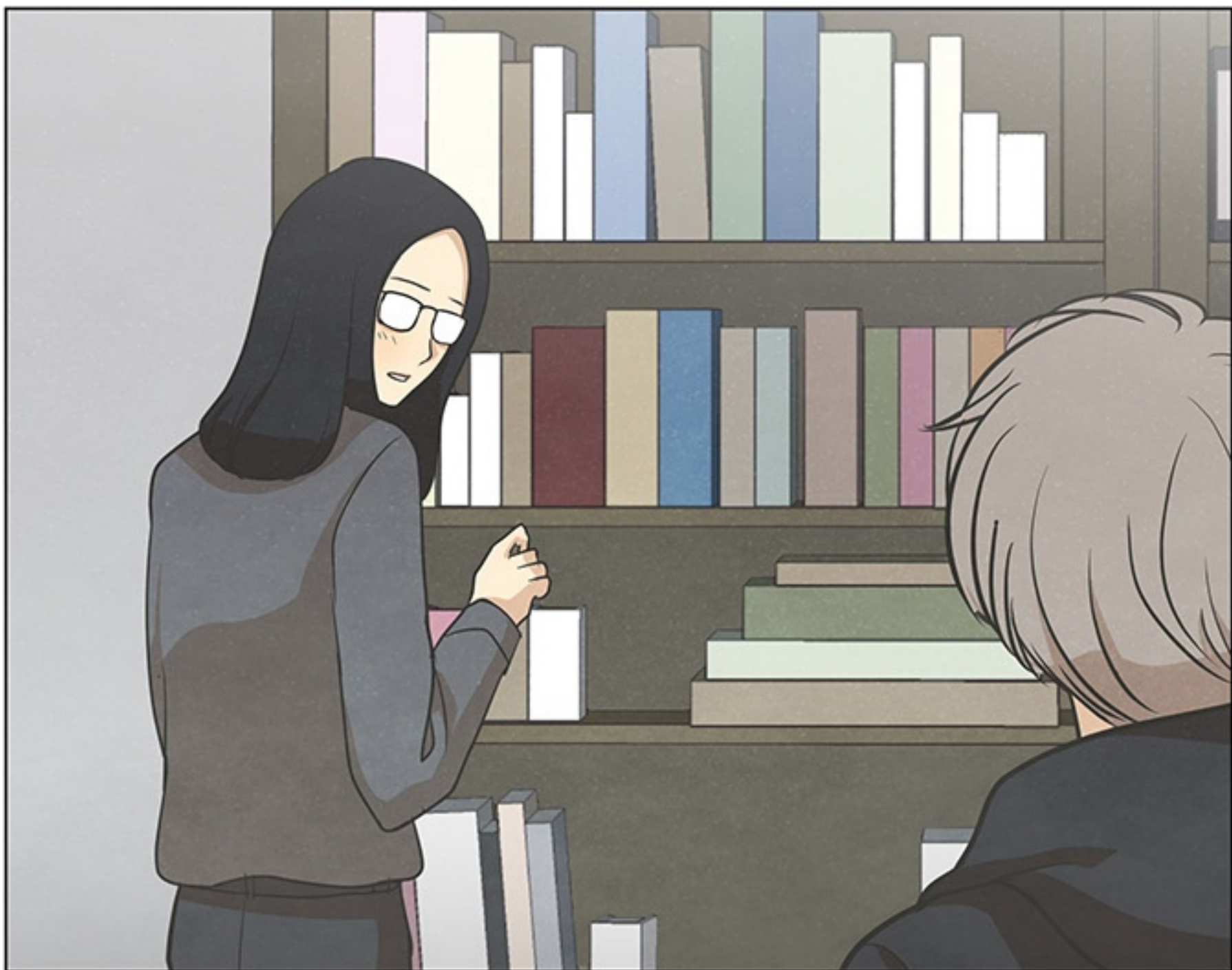




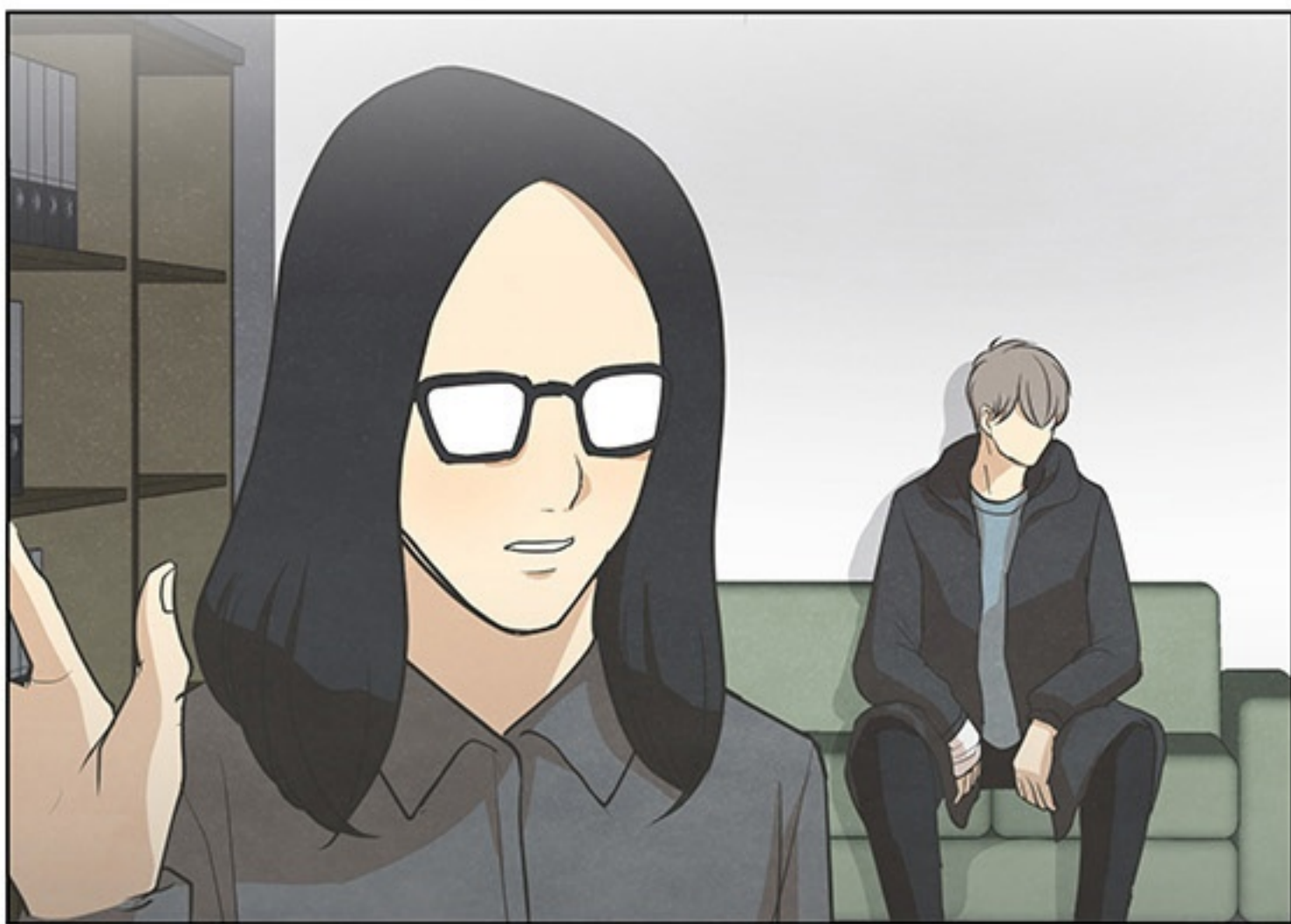


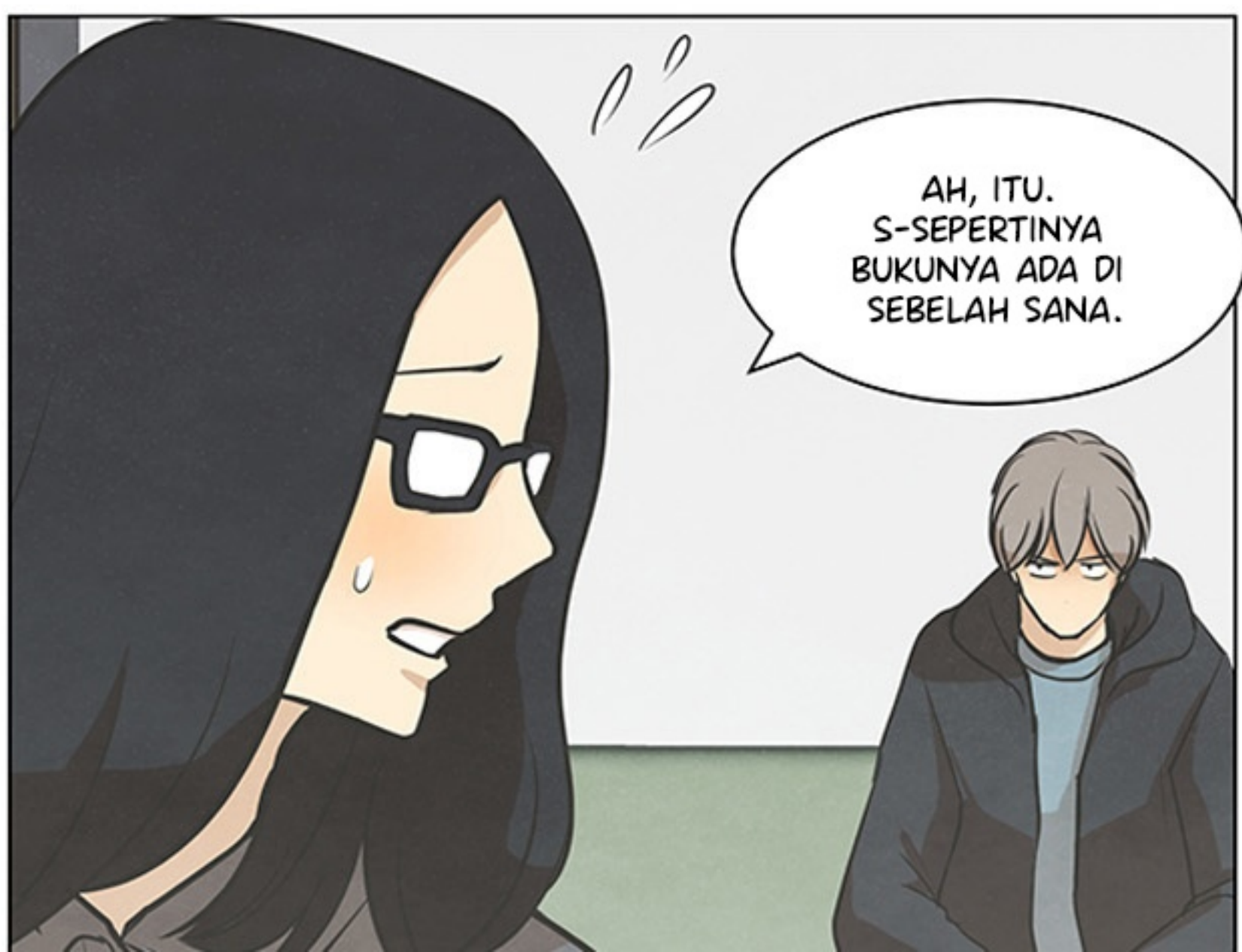
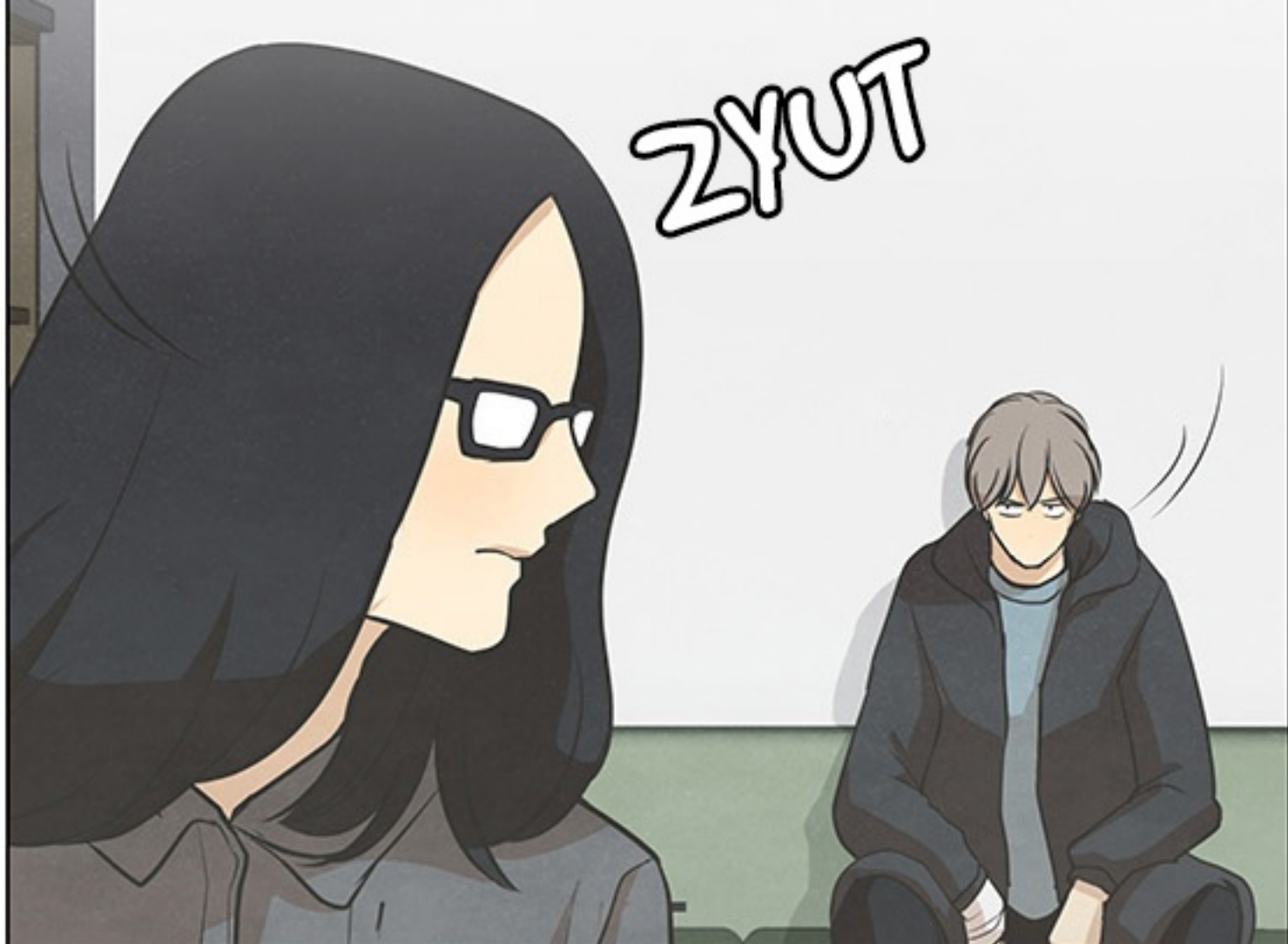




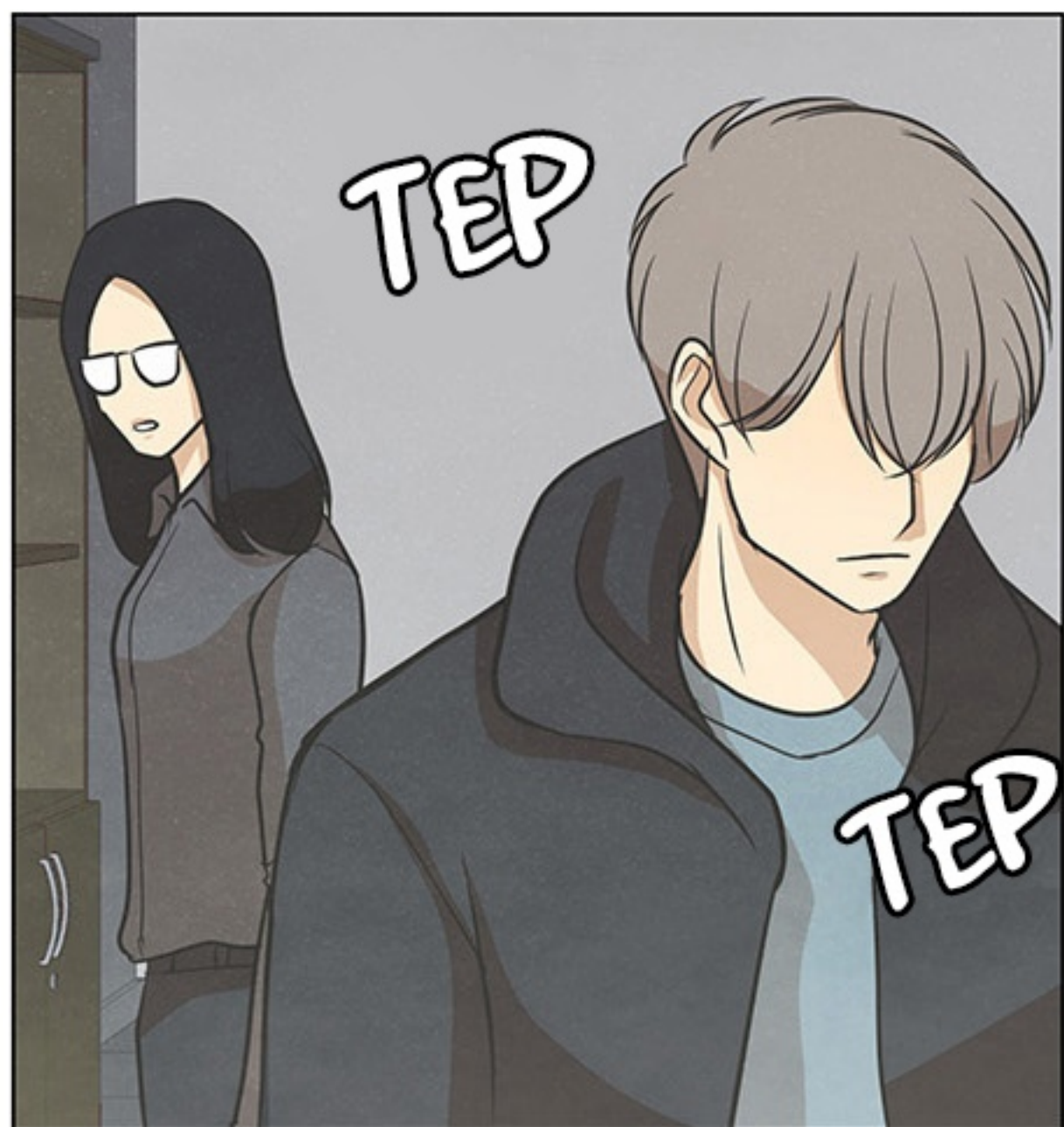














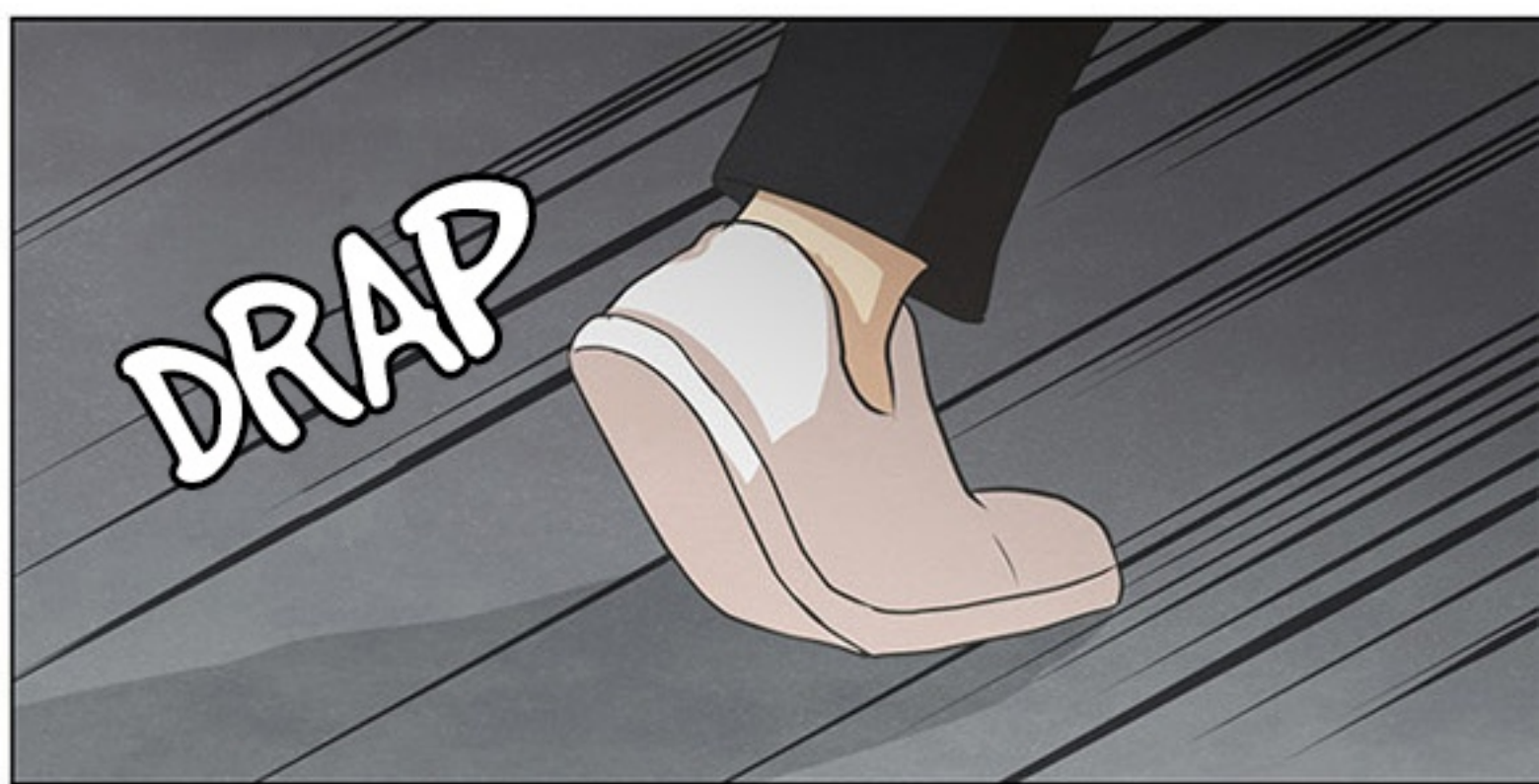
TUK
TUK












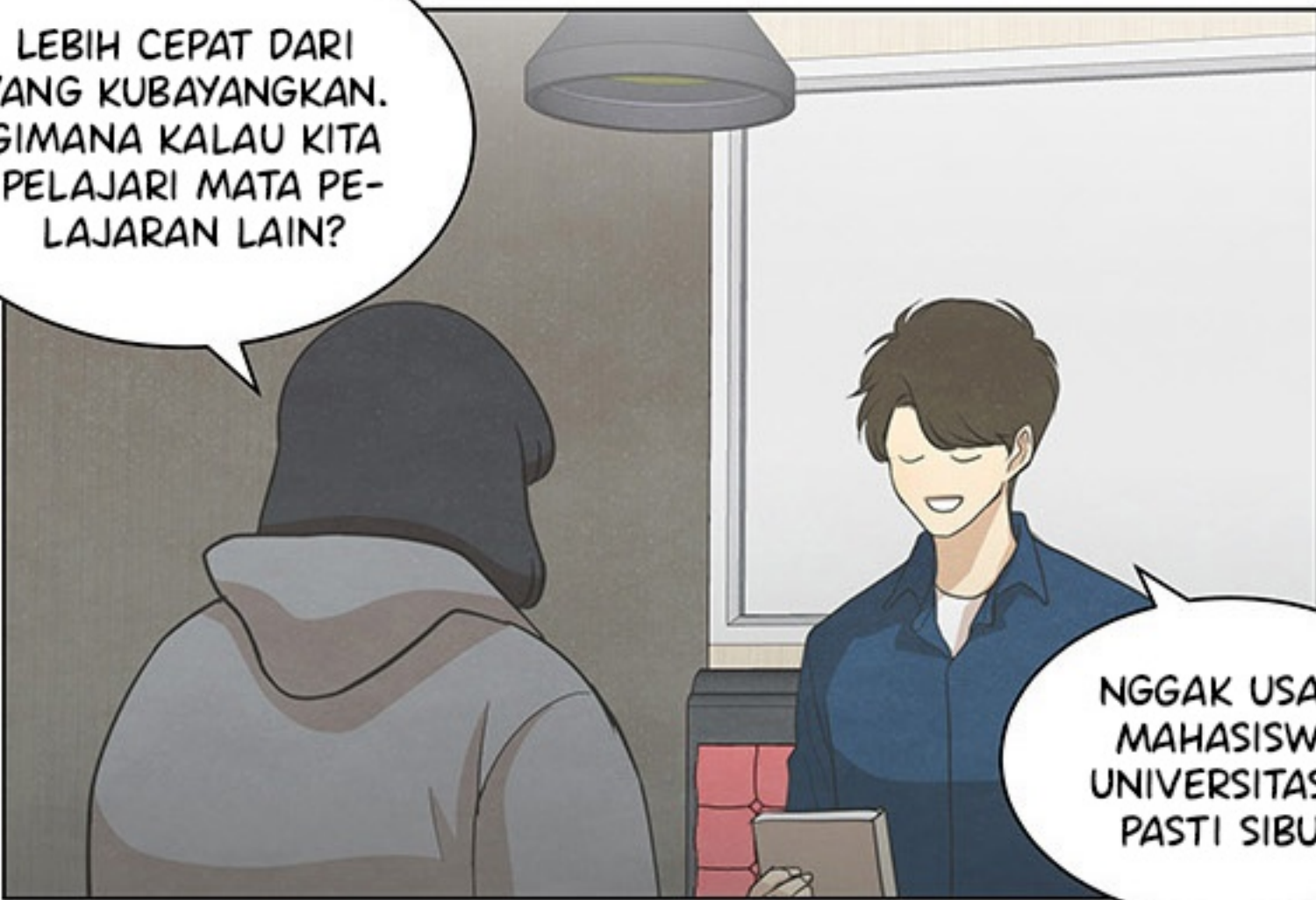




A close-up of a dark grey sign for 'Moon Cafe'. The word 'Moon' is in a large, stylized, light grey font, and 'Cafe' is in a smaller, similar font. A red logo is visible between the two words.

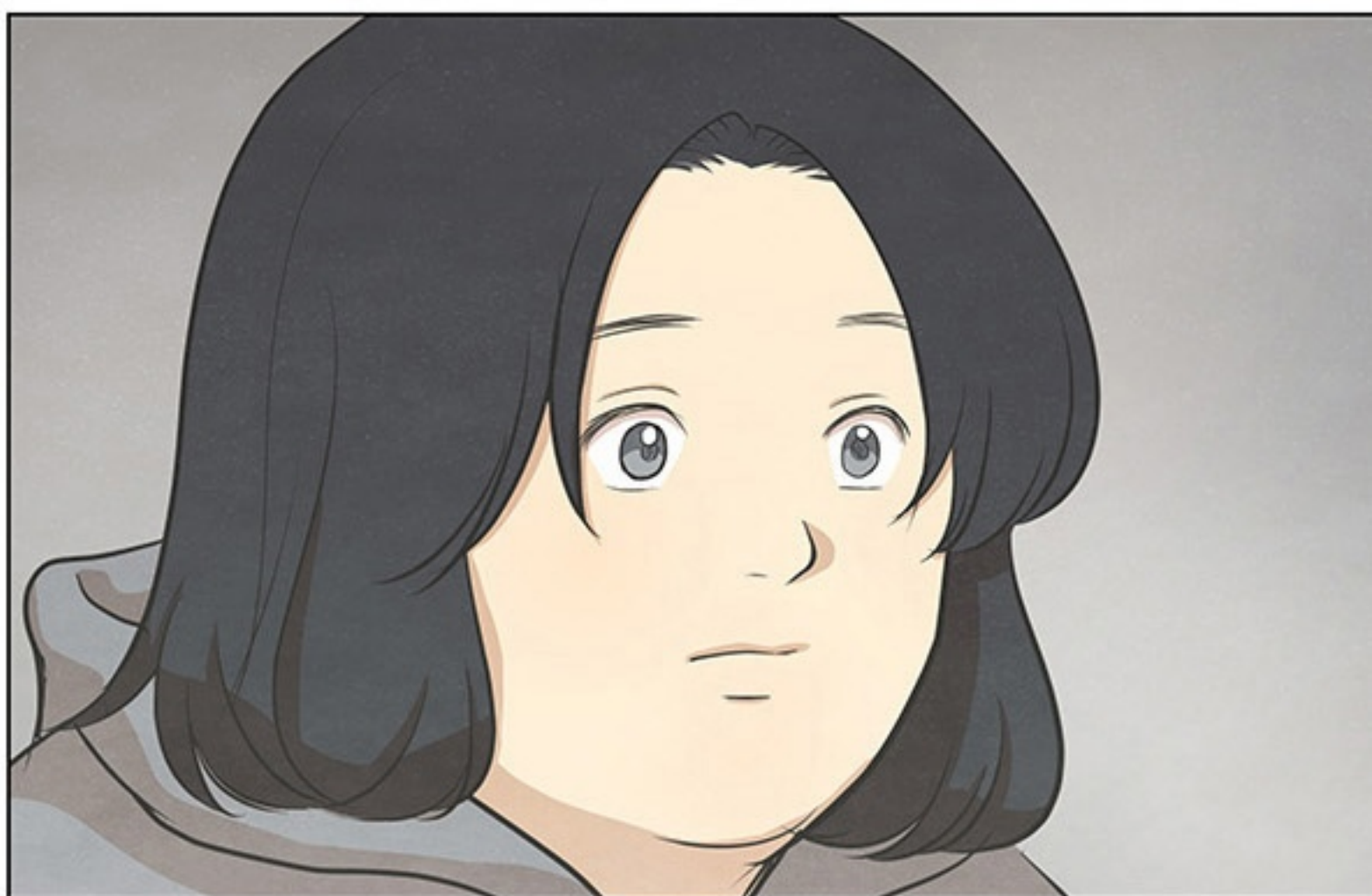
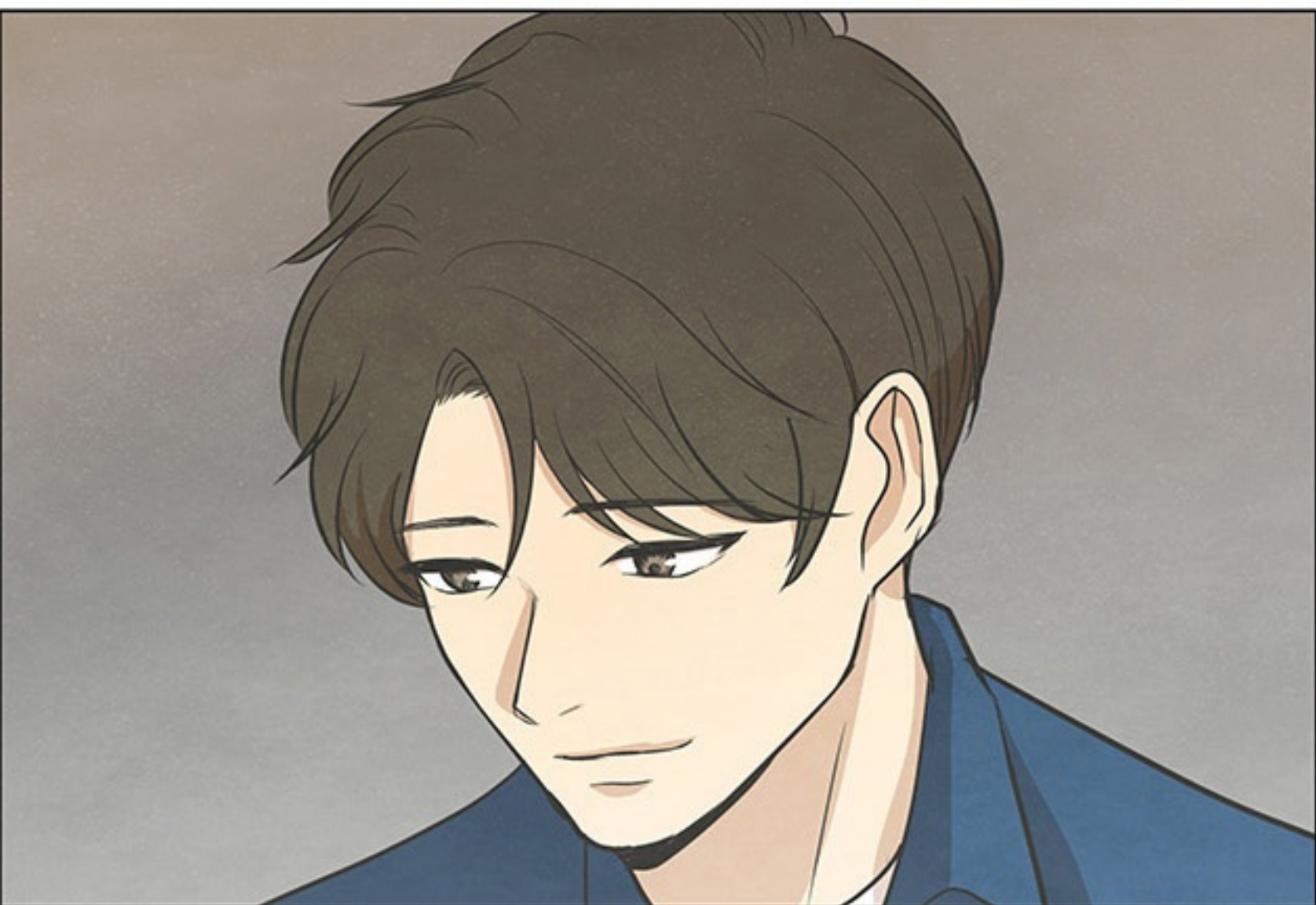
KALAU BEGITU
HARI INI KITA AKHIRI
SAMPAI DI SINI?

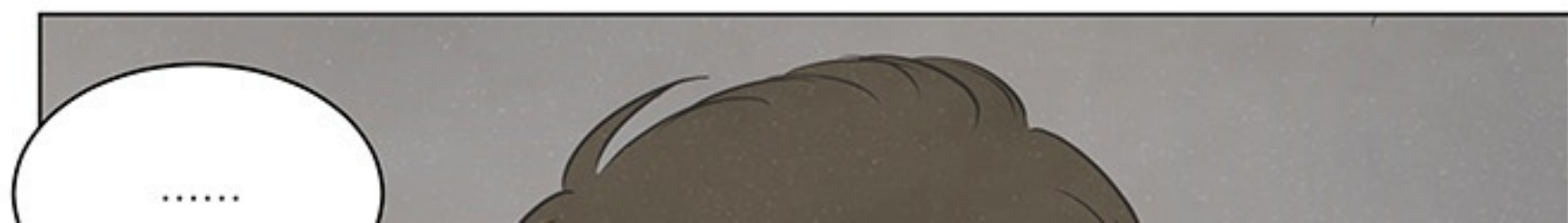
BAIK,
BU WOJOO.

A scene inside a cafe. On the left, a person wearing a grey hoodie and a black beanie is seen from the back. On the right, a young man with dark hair, wearing a blue button-down shirt, is smiling and looking down at a tablet he is holding. The background shows a window and a hanging lamp.

LEBIH CEPAT DARI
YANG KUBAYANGKAN.
GIMANA KALAU KITA
PELAJARI MATA PE-
LAJARAN LAIN?

NGGAK USAH.
MAHASISWA
UNIVERSITAS P
PASTI SIBUK.










MAAF.



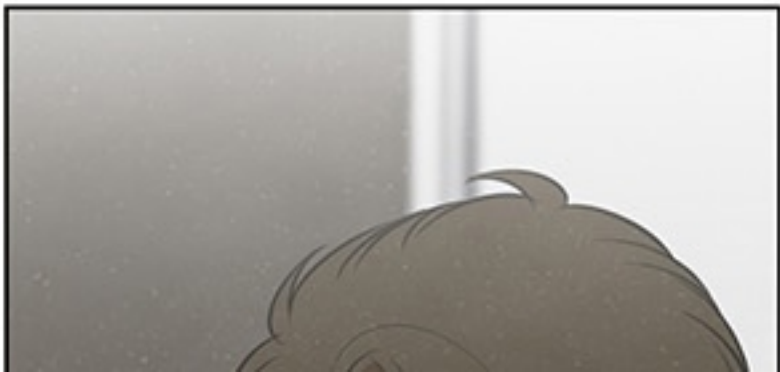
AAH!
NGGAK APA-APA,
NGGAK APA-APA!

MASALAH CHEOLHO
JUGA SUDAH LAMA
BERLALU.



SEKARANG
ORANG ITU PASTI
SUDAH KEMBALI KE
URUSANNYA
SENDIRI.

MASA' DIA MASIH
ADA DI SEKITARKU?





JANGAN
KHAWATIR!

WAKTU ITU DI KANTOR
POLISI, KAU DAN HOON
SUDAH MEMBUATNYA SANGAT
KETAKUTAN. MASA' IYA DIA
AKAN DATANG LAGI?!



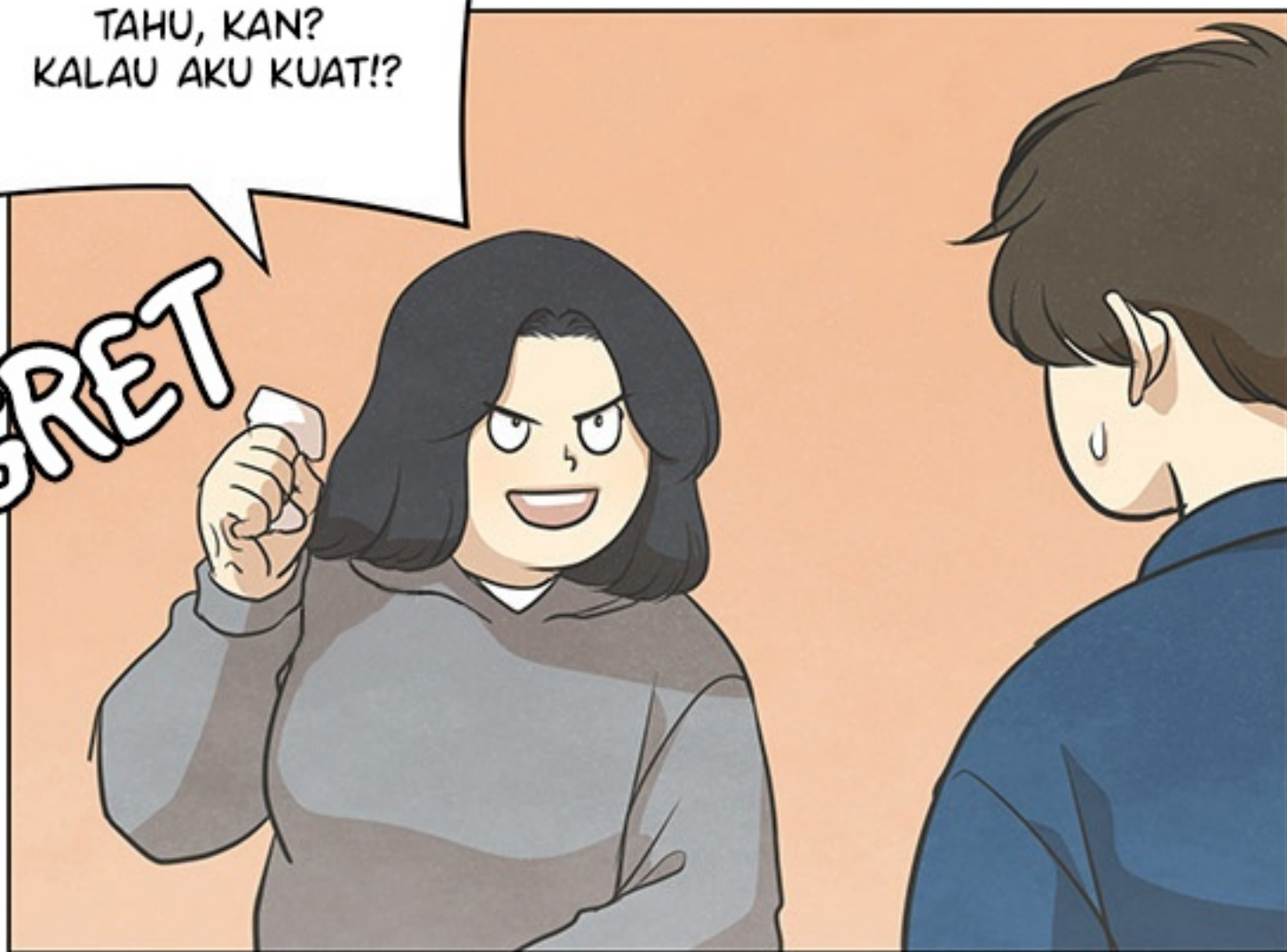
DAN JUJUR, SENDIRI PUN
AKU NGGAK APA-APA!!



AKU KALAU JALAN
CEPAT BANGET,
DAN AKU JUGA KUAT.

TAHU, KAN?
KALAU AKU KUAT!?

GRET



CUUR



HOH!!



A HA HA
HA HA HA!!

*TISSU BASAH






A man and a woman are sitting at a small round table in a cafe. The man is on the left, wearing a blue shirt and dark pants, sitting on a red cushioned bench. The woman is on the right, wearing a grey hoodie and dark pants, sitting on a wooden chair. A single pendant light hangs above the table. The background is a plain wall.

KALAU TAKUT,
TELEPON AKU,
YA.

KALAU KAU ME-
RASA SEPERTI ADA
SESUATU, KAU HARUS
TELEPON AKU.



The man and woman are now standing and talking. The man is on the left, wearing the same blue shirt, looking towards the woman. The woman is on the right, wearing the same grey hoodie, looking back at the man with a surprised expression. The background is a plain yellow wall.

NANTI KALAU
KAFENYA BISA KUUBAH
JADI OPEN, NANTI
AKAN KUBUKAKAN.

NGGAK, NGGAK.
TAK PERLU SAMPAI
BEGITU!!

GELENG

GELENG

KATANYA KAU
INGIN BANGET
KERJA DI SANA.

JANGAN SAMPAI
KAU JADI NGGAK
DISUKAI, BEKERJALAH
DENGAN GIAT! SUNGGUH,
AKU NGGAK APA.

TAPI AKU YANG
NGGAK TENANG.

KALAU MEMIKIRKAN
SEKARANG AKU JADI
NGGAK BISA SERING
MELIHATMU, AKU
JADI SEDIH.



APA, SIH~
KALAU GITU
HUBUNGI AKU...





A-APA BOLEH BEGITU?

*MENGHUBUNGI SAAT KANGEN...
DAN TANPA ALASAN LAIN.*

APA HUBUNGAN KAMI
SEPERTI ITU?

KALAU HUBUNGAN
YANG SEPERTI ITU...



BUKANKAH
ITU NAMANYA
PACARAN??

DOE

ENG

??

WOOJOO?



AH, OOH.



OH...

SET

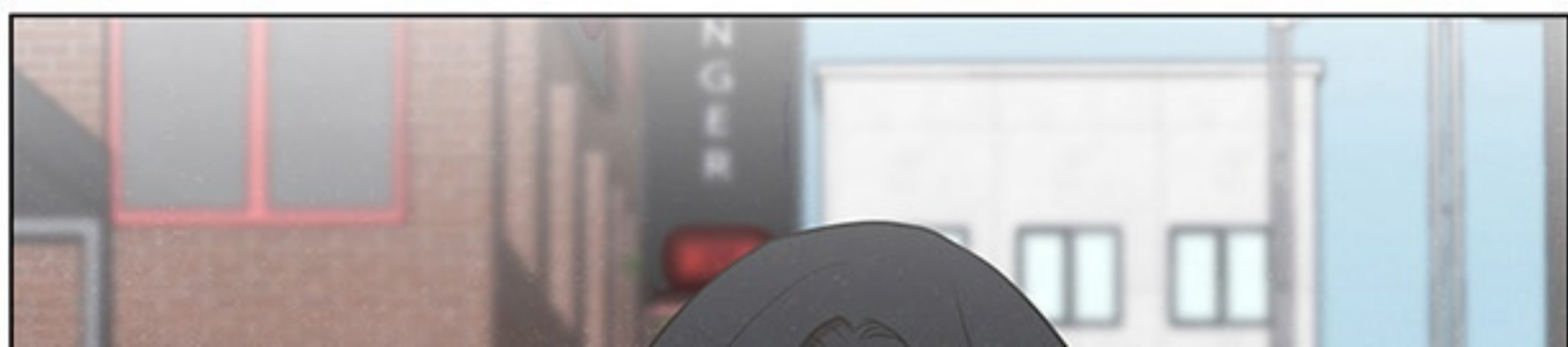
KITA KAN MASIH
TERUS BELAJAR.
HA HA HA.



KALAU ADA YANG
NGGAK KAU TAHU, KAU
BOLEH MENGHUBUNGKU!
KAPAN SAJA!









AKU...
PADA HANBYUL...







BENAR,

AKU TAK BISA MENGANGGAPNYA
HANYA SEBAGAI TEMAN.

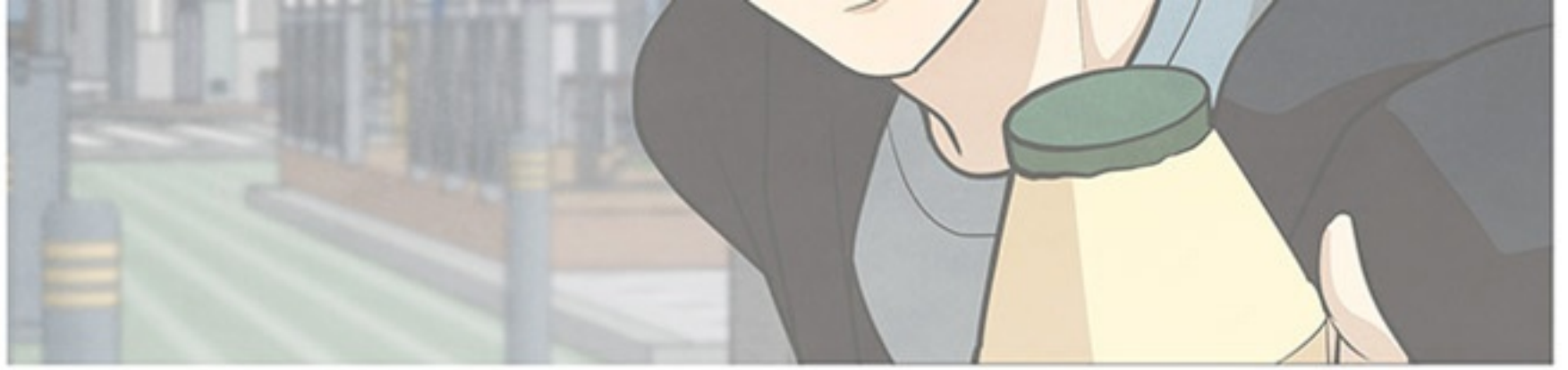
... KARENA BERSAMANYA
MEMBUATKU BERDEBAR-DEBAR.





TAPI...





*APA INI BERBEDA DENGAN
SAAT AKU BERSAMA KAK MINWOO?*

APAKAH INI PERASAAN YANG BERBEDA?

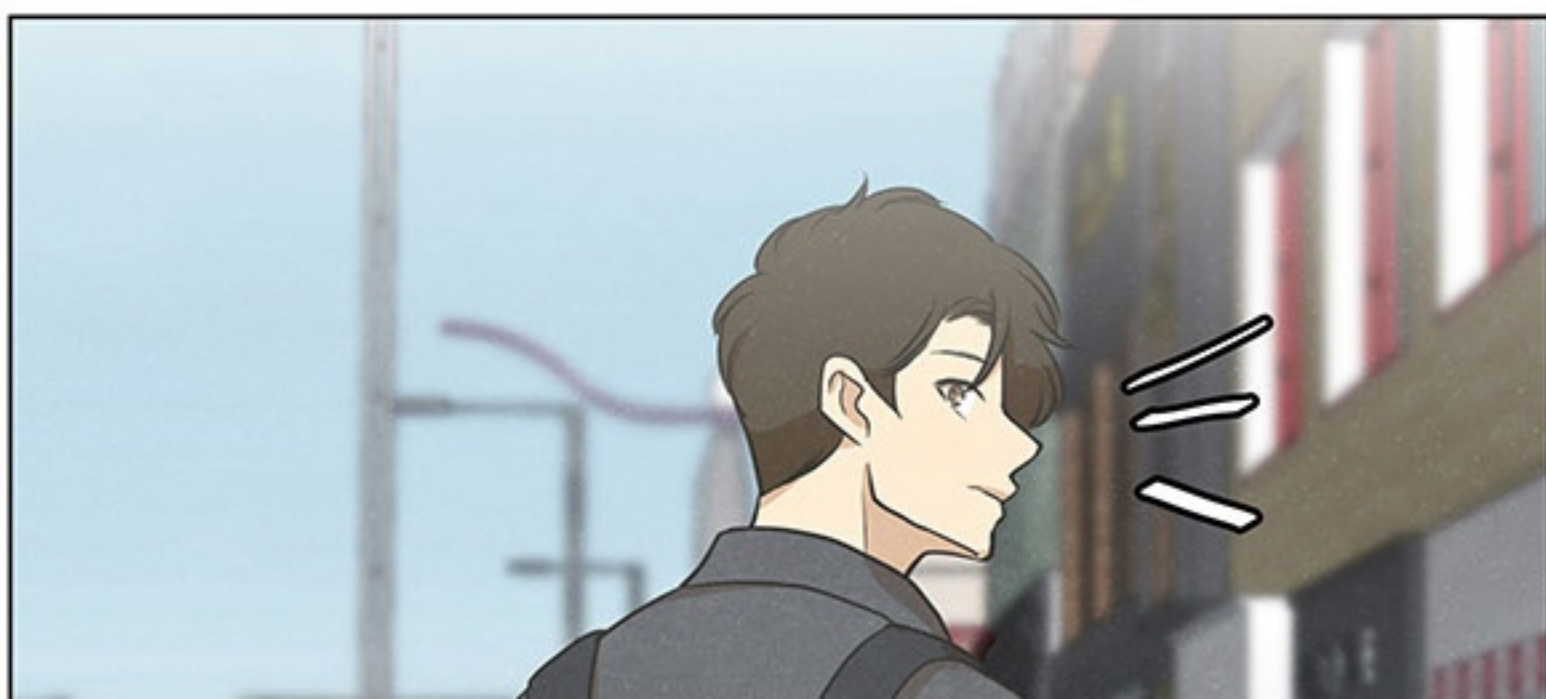
*APA
WAKTU ITU*





AKU BENAR-BENAR
TAK BERDEBAR-
DEBAR?

LALU...





APA AKU TAK MERASA
BERSALAH PADA HANBYUL?

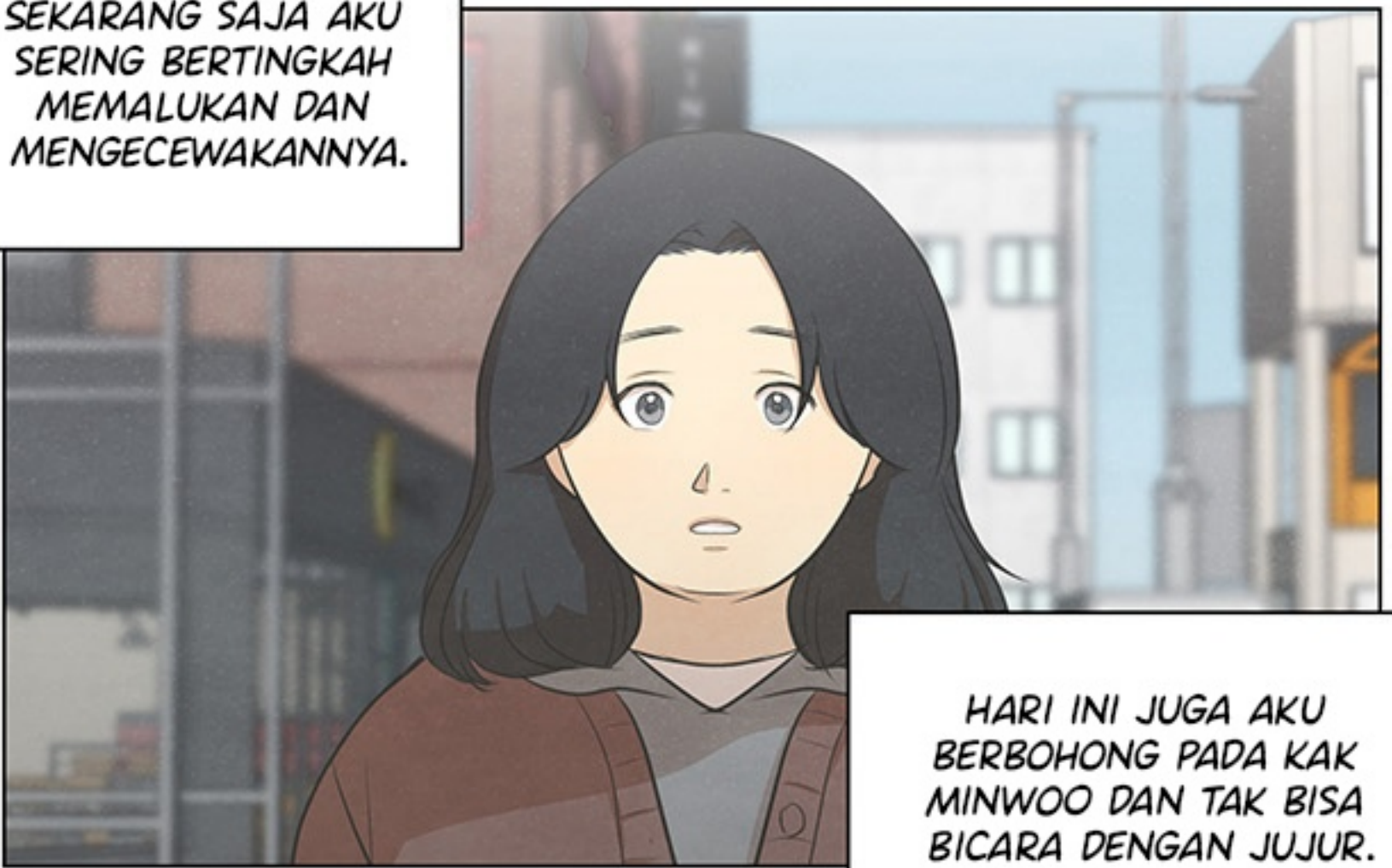
DULU AKU
MELUKAINYA
SEPERTI ITU.

KAU NGGAK SUKA
PADAKU KARENA
AKU GEMUK, KAN?

KAU NGGAK SUKA PADAKU
KARENA AKU ORANG YANG
SANGAT JAUH DARI SELERAMU
YANG SANGAT TINGGI ITU.

DAN KALAU SEKARANG
AKU SEPERTI INI, BERARTI
AKU SANGAT EGOIS.

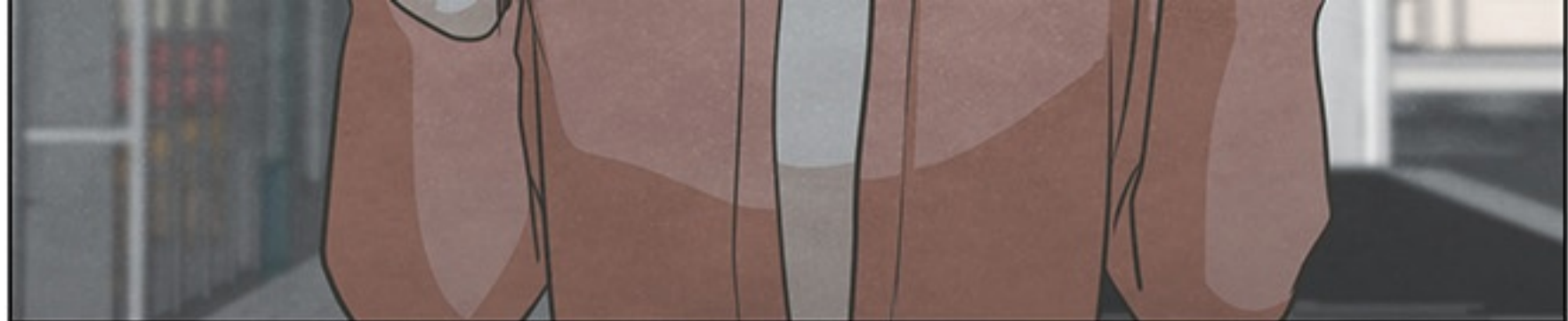
SEKARANG SAJA AKU
SERING BERTINGKAH
MEMALUKAN DAN
MENGECEWAKANNYA.



HARI INI JUGA AKU
BERBOHONG PADA KAK
MINWOO DAN TAK BISA
BICARA DENGAN JUJUR.











Cerita/Illustrasi: Tari
Asisten pewarnaan,
typesetting: Kim Moohyun